

BIOGRAFIE ARTISTI

Gennaio

Artista: Raffaele Ricci

Opera: Africa

Raffaele Ricci nasce a London (CANADA), e vi rimane fino alla metà degli anni 70, quando si trasferisce in Italia, dove dopo aver frequentato un corso di grafica pubblicitaria e cartellonistica, lavora in un'agenzia pubblicitaria.

Contemporaneamente scopre la pittura, sperimentando le varie tecniche, quale acrilico, l'olio, acquarello, matite, pastelli su vari supporti. Inizia il suo percorso pittorico concentrandosi sullo studio dei popoli creando delle tematiche di grande impatto sociale e culturale. Altro interesse è la grande passione per la musica, nonché fonte d'ispirazione. Partecipa ai workshop di pittura ed espone in mostre personali, collettive o estemporanee, nazionali e internazionali. Nel 2011 è fra i vincitori del Premio PolinagoArte. Fondatore e redattore della rivista "KunstARTE". Attualmente dirige e insegna ad Aprilia in un'apprezzata scuola di pittura. Dall'inizio degli anni 2000, lascia l'agenzia pubblicitaria, per dedicarsi a tempo pieno alla sua attività. Email: ralph15@libero.it

FEBBRAIO

Artista: Virginia Ryan

Opera: "Carneval in Bassam"

La ricerca dell'artista Virginia Ryan è incentrata sui temi delle migrazioni, dell'identità, della memoria, della perdita e della trasformazione. L'artista predilige i materiali locali e interagisce spesso con le associazioni e le comunità artistiche appartenenti ai luoghi in cui opera, attraverso il ricorso a un linguaggio visivo di evidente matrice occidentale e l'impiego di oggetti di uso comune. Nata in Australia, è cittadina italiana dal 1981. Si è laureata alla National School of the Arts Australia e in Arte-terapia all'Università di Edimburgo. È socia professionale dell'European Federation of Art Therapists e Accademico di Merito all'Accademia Pietro Vannucci a Perugia.

Artista transnazionale, ha vissuto e lavorato negli ultimi trent'anni in Egitto, Brasile, Scozia, Ex-Yugoslavia, Ghana e Costa D'Avorio pur mantenendo, dal 1995 uno studio in Umbria. Espone in Europa, Africa Occidentale, Stati Uniti e Australia, in musei, spazi pubblici e privati. È fondatrice del Foundation for Contemporary Art in Ghana e Make Art Not Walls con richiedenti Asilo in Umbria. Informazione per la biografia completa su <http://www.virginiaryan.com>

MARZO

Artista: Lello Negozio

Opera: Natura Africana

Lello Negozio nasce a Fratta Todina (Pg), dove vive e lavora.

La passione per il disegno e la pittura e il talento espressivo mostrati fin da ragazzo, insieme alla frequentazione assidua di maestri umbri con i quali approfondisce le varie tecniche pittoriche lo hanno portato a raggiungere livelli di qualità ampiamente riconosciuti da storici e critici dell'arte.

Partecipa a molteplici premi ed estemporanee i quali gli danno notorietà e riconoscimenti in diverse regioni italiane. Predilige la pittura del "paesaggio" e le nature morte, ma non disdegna la migliore figurazione moderna e contemporanea.

Le sue opere sono molto apprezzate, tanto da aver ricevuto più di cento premi in importanti eventi nazionali. Email: info@negoziello@tiscali.it

APRILE

Artista: Paola Musio

Opera: Orrizonti equatoriali

Paola Musio nasce a Perugia dove consegue la maturità presso l' istituto d'arte Bernardino di Betto. Lavora sia in Italia che all'estero come stilista, disegnatrice di tessuti, decoratrice e pittrice. Collabora a progetti umanitari per l'infanzia attraverso laboratori artistici. Nella sua formazione, l'esperienza del viaggio, che la porta per lunghi periodi fuori dall'Italia, dalla Finlandia alla Bolivia, segna profondamente il suo percorso arricchendo il suo bagaglio interiore. Di madre umbra e padre pugliese, eredita dalle sue origini i colori e le emozioni della terra e del mare, fondendo la dimensione del viaggio e la profondità delle radici nell'evocativa potenza del paesaggio. E-mail: paola.musio@libero.it

MAGGIO

Artista: Julien Kétéma

Opera: Tata somba (abitazione tradizionale nord-ovest Benin)

Julien Kétéma in arte Jikae nasce a Djougou (nord-ovest) del Benin. All'età di 18 anni si mette alla scuola di una religiosa francese, Anne d'Auridet, esperta di arte religiosa nella città di Parakou. Prosegue per sette mesi la sua formazione presso Aristide, un pittore e calligrafo prima di approdare a Zagnanado nel centro del Benin, nella bottega di Julien Djossa, che produce icone vendute tra l'altro in Francia e in Italia. Nel 1999 ottiene un diploma professionale presso quest'ultimo e ritorna nella città natia dove vive e lavora ora. Julien ha affrescato molte chiese del nord del Benin. Si è specializzato nell'arte figurativa con la

realizzazione di grandi ritratti tra cui quello di papa Giovanni Paolo II, commissionato per la Nunziatura apostolica di Cotonou.

GIUGNO

Artista: Alex Johnson

Opera: "Setting off" (La partenza)

Alex Johnson, nato in Nigeria, e' arrivato in Italia nel 2016. E' stato un partecipante molto attivo nel laboratorio/gruppo MAKE ART NOT WALLS a Trevi, in Umbria, ed ha partecipato a numerose mostre in Italia, Scozia, Francia e Stati Uniti con loro. Le sue opere spesso testimoniano il viaggio, l'arrivo e la speranza in una vita migliore, o le memorie di casa, amici e famiglia in Nigeria. Vive a Rimini.

LUGLIO

Artista: Luigi Casale

Opera: Ragazze africane al lavoro

Luigi Casale nasce a Premosello in Provincia di Novara. A Roma frequenta la Facoltà di Architettura e poi si trasferisce a Venezia, dove presso l'Accademia di Belle Arti frequenta alcuni corsi di Scuola libera di nudo e viene a contatto con gli artisti Pizzinato, Santomaso e Fontana. Nel 1970 si laurea alla Facoltà di Architettura di Venezia. Negli anni 1971-1974 insegna presso gli Istituti Statali d'Arte di Gargnano (BS) e di Guidizzolo (MN). Nel 1974 vince il concorso pubblico per architetto presso il Comune di Brescia dove opererà fino al 1997 partecipando alla redazione del nuovo PRG con Leonardo Benevolo e assumendo numerosi incarichi di progettazione e direzione dei lavori nel centro storico.

A partire dagli anni "80" in qualità di Ispettore all'Iconografia Urbana e poi come Dirigente Tecnico presso i CIVICI MUSEI d'ARTE E STORIA di BRESCIA partecipa alla realizzazione di significativi progetti museografici e all'allestimento di Mostre d'Arte ed eventi di rilevanza regionale e nazionale occupandosi in particolare del restauro conservativo di numerosi edifici monumentali. Negli stessi anni riprende la sua attività pittorica con alcune mostre personali (Comune di Ghedi) e collettive a Brescia e Provincia.

Nel 2005 si trasferisce in Puglia, a Ostuni e riprende l'attività di architetto e di pittore. E-mail: luigicasale@libero.it

AGOSTO

Artista: Pino Bonanno

Opera: Vite arcaiche

Pino Bonanno è laureato in Lettere Moderne presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia con tesi di storia dell'arte. Poeta, pittore, critico d'arte e letterario, editore, ha condotto programmi radiofonici di critica e poesia.

Ha fatto parte d'importanti giurie di premi internazionali di pittura e poesia.

Ha fondato e dirige la casa editrice Fonéma attraverso cui pubblica testi letterari e cataloghi d'arte. E' ideatore e fondatore del Movimento artistico "Cromatismo Ermetico". E' stato redattore della rivista d'arte contemporanea svizzera "Futuro" e della rivista culturale triestina "Arte e Società". E' stato direttore della rivista d'arte "KunstARTE". Come critico d'arte, ha organizzato, in Italia e all'estero, numerose mostre d'arte. Le sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private internazionali. Vive e lavora a Marsciano (Perugia). Email: info@artfarmgaia.it

SETTEMBRE

Artista: Enrico Meo

Opera: La preda

Enrico Meo nasce a Grottaglie (TA). Già dai tempi dell'Istituto d'Arte, frequenta le botteghe per sperimentare tecniche e procedimenti artistici. Partecipa, in seguito, a corsi di incisione, di Arte Contemporanea sotto la guida di Joe Tilson e di Arte Concettuale sotto la guida di Roman Opalka. Negli anni 80 si interessa di temi antropologici e poi si avvicina allo studio dell'arte bizantina. Docente di discipline pittoriche presso il Liceo Artistico di Cosenza, ha tenuto lezioni anche presso l'Accademia di BBAA privata FIDIA di Mendicino. Ha tenuto numerose mostre personali in gallerie, musei e istituzioni artistiche nazionali e internazionali. Ha illustrato libri e pubblicato sue opere su copertine di testi vari. Ha scritto e pubblicato poesie. Ha collaborato con quotidiani locali per le pagine di opinione e di satira. E-mail: enricomeo@libero.it

OTTOBRE

Artista: Anonimo

Opera: Ganvié (Città lacustre in Benin)

NOVEMBRE

Artista: Alban Cela

Opera: Danza delle donne

Alban Cela nasce a Tirana (Albania) e qui si laurea in pittura all'Accademia di Belle Arti. Artista eclettico, ha partecipato a diverse mostre collettive in Albania, Italia, Germania e Russia. Ha realizzato mostre personali in Albania, in Italia. E' stato premiato al Festival Internazionale d'Arte di Spoleto.

Email:albancela71@yahoo.it

DICEMBRE

Artista: Francesca Capitini

Opera: *Mi hñn wa hwala do gñn towe* (Sotto la tua protezione...)

Francesca Capitini nasce ad Assisi, frequenta l'istituto d'arte e restauro "Palazzo Spinelli" a Firenze. La tecnica che predilige è quella dell'affresco, o comunque tecniche miste su intonaco. Ha una particolare sensibilità verso la ricerca della figura umana in tutte le sue forme, e per il ritratto. Le sue raffigurazioni sono per la maggior parte di carattere sacro. Molte sono le chiese affrescate dall'artista. Numerose le mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Tra le opere maggiori possiamo ricordare l'affresco situato nella Basilica di San Francesco di Assisi nelle cappella delle reliquie del Santo. Email: info@francescacapitini.it